

瑪利諾神父教會學校

## 蘇軾《水調歌頭》並序

——蘇軾的困境與排解（公開課）

中三乙 2024.04.11

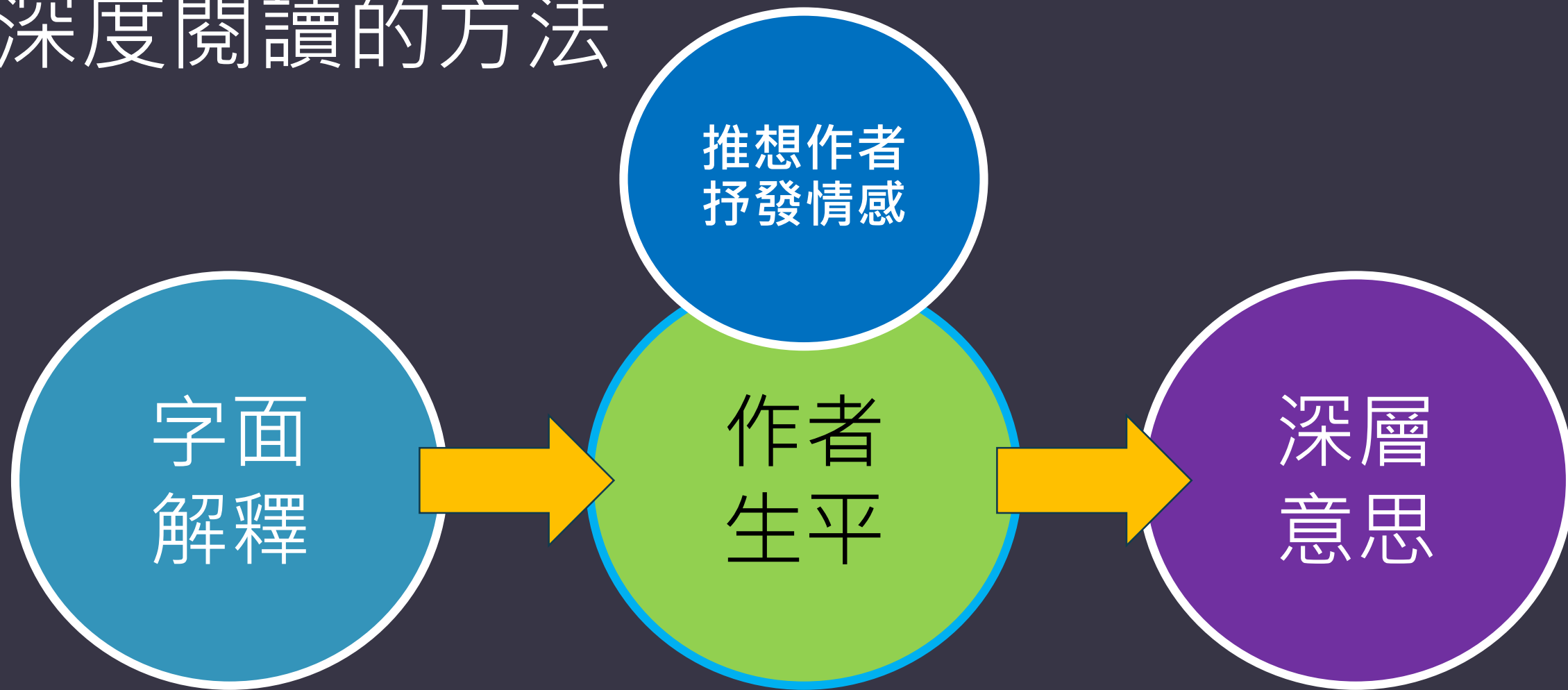
## 學習目標：

一、借景抒情：聆聽景物的說話→學習、理解作品中的「意象」運用

- 一切景語皆情語

二、運用「意象」：創作一首新詩。

# 深度閱讀的方法



字面  
解釋

The diagram consists of three circles arranged horizontally. The leftmost circle is blue and contains the text '字面解釋' (Literal Interpretation). The middle circle is green and contains the text '作者生平' (Author's Biography). The rightmost circle is purple and contains the text '深層意思' (Deep Meaning). A thick yellow double-headed arrow connects the left and right circles, passing through the middle circle. A yellow arrow points downwards from the bottom of the middle circle.

作者  
生平

深層  
意思

- 中秋之夜，圓月「照無眠」是虛景，其實作者何以無眠？
- 作者質問月亮「何事長向別時圓？」（景）其實想表達什麼遺憾？
- 通過「月」，作者如何自我排解？
  - 了解蘇軾的「月」是怎樣的「月」？

# 月圓

深層  
意思

無眠

作者的困境

想念遠方的  
弟弟

何事長向別時圓

團圓的日子，卻不能與親  
人團聚

人有悲歡離合，月  
有陰晴圓缺，此事  
古難全。

景物vs現實

借「月」喻「人生」

但願人長久，千里  
共嬋娟。

排解的方法

以「月」作為疏導

# 深度分析

- 懷念子由
- 際遇之不同而分隔二地，時值丙辰中秋佳節
- 倍感思念
- 無眠→對月的質疑
- 頓然有悟，明白月對人「不應有恨」
- 以月的「陰晴圓缺」比喻人的「悲歡離合」→啟悟「難全」→要接受當中變化的哲理
- 放下執著→以「月」建立情感連繫→長壽健康，共享美好月色

# 小結：傳統的「月」

月靜

氣氛

# 小結：傳統的「月」

色調

月高而冷

溫度

距離



小結：傳統的「月」

月圓

人月  
對比

# 小結：傳統的「月」

月變



永恆

哲理

# 結語

- 古人、作家在創作時，多對景物有細緻的觀察
  - 將自己的情感投入在景物
  - 運用不同的意境、意象
- 在日常生活中，也不妨多作深層的思考。